

ACTIONS CULTURELLES POUR DES RENCONTRES CIRCASSIENNES - SOUS CHAPITEAU AUTOUR DU SPECTACLE:









Présentation des compagnies : Cie Alchymere et le Cirque fta Cabriole





La Compagnie Alchymère a été créée en 2005 par trois amis issus du spectacle de rue, formés et déformés par la rue aux arts du cirque, du clown et du théâtre. Elle a pour but la promotion du spectacle vivant pour tous lespublics.

Ce projet est issu de la rencontre entre Elodie Brunet, danseuse, Jauffrey Rafaneau, clown, partageaient univers visuel commun issu du rock, du cabaret et du théâtre forain, et de leur coup de foudre pour l'itinérance et le concept de caravane foraine. Avec ce projet, nous souhaitons écrire un nouveau chapitre de cette longue et belle histoire qui, de petite flammeily a dix ans, est devenueunfeu dejoie!

La Compagnie Alchymère est implantée dans le Tarn. Elodie et Jauffrey sont étroitement liés à La Friche Artistique La Laiterie, lieu de création artistique, à Saint Juéry près d'Albi.









Fondé en 2002 par un duo d'artistes de cirque formés aux « Noctambules de **>>** Michel Nowak à Nanterre, le Cirque la Cabrioleaen12anscréé 6 spectacles, réunissant dans la rue, la salle et sous chapiteau de 2 à 11 artistes de cirque et musiciens.

Notre univers artistique croise les arts de la piste, la musique et la comédie, en créant une complicité dans la relation avec le public. Inspirés des films muets et du théâtre forain, nous cherchons à lier la prouesse circassienne à la poésie des relations humaines.

Cette nouvelle création dans notre chapiteau est liée à la volonté de la compagnie de proposer des actions culturelles autonomes techniquement, partout et partous les temps!

La Compagnie est implantée dans le Tarn depuis 2005 ; elle réside aujourd'hui dans la commune de Graulhet.





Contexte et objectifs:

Ce dossier s'adresse à toutes les structures avec lesquelles nous pouvons créer des partenariats : écoles, centres socio-culturels, associations, collectivités,...

LORS DE NOS IMPLANTATIONS AVEC LE CHAPITEAU

Autour de cette infrastructure mobile, nous construisons des rencontres avec la population locale dans le cadre de résidences deterritoire àvocation artistique, culturelle et citoyenne.

Mais ce que nous recherchons aussi avec ces résidences, c'est créer dans notre chapiteau un espace éphémère de partage et de convivialité qui change de l'habituelle « salle des fêtes », bouleverser-gentiment-les habitudes dans l'idée de motiver les habitants à construire ensemble ce qui les concerne, en laissant la télévision à la maison.







Actions culturelles proposées :

Voici des propositions de rendez-vous privilégiés à l'attention des groupes scolaires, centres de loisirs et centres sociaux, de la commune et/ou des communes voisines :

- Le spectacle « Les Loges du Cirque »
- Des ateliers et/ou stages
- Untravailadaptéenatelierspourlespersonneshandicapées, enfantsouadultes



- Le spectacle « Les Loges du Cirque »:

Les Loges du cirque, spectacle sous chapiteau de 1h15, tout public, conseillé à partir de 3 ans : Proposé en amont ou en aval d'une représentation de la Caravane des Songes, ce spectacle sensibilise le public à l'arrivée du cirque sur la commune, aborde la vie de cirque et le travail des artistes et techniciens.

Le principe : un accueil en jogging et lumière de service, puis illustration de toutes les étapes qui ont amené notre équipe à tourner sous ce chapiteau : l'apprentissage en école des bases de la danse et de l'acrobatie, instruments de musique et travail d'effets et de sonorisation, mise en scène, costumes, lumière, montage du chapiteau et vie en campement... C'est une présentation illustrée et interactive de l'envers du décor.

Puis une fois tous les éléments mis en place, le public est plongé dans l'univers de la caravane des songes, par un extrait du spectacle adapté à l'âge des participants.

La rencontre se termine par un temps interactif pour répondre aux questions posées par le public.







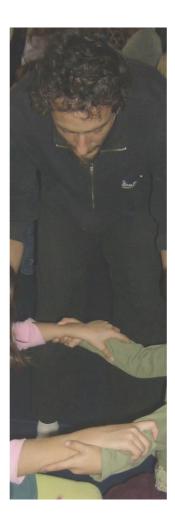
Ce spectacle peut être proposé aussi bien aux plus petits qu'aux plus grands, de la maternelle au lycée!

=> Séances de 1h -1h15 pour 150 à 300 participants!

- Desateliers et/ou stages:

Les enfants découvrent le chapiteau dans un cadre plus intime, moins nombreux, et plus proches de la piste et des artistes

Nos stages proposent, au delà d'une simple pratique artistique et sportive, le cirque comme outil de médiation et de lien entre les personnes. Ils sont des moments ludiques d'échange et de dépassement de soi, encadrés par des artistes diplômés (BEATEP, BIAC) et expérimentés.



Il est possible d'encadrer des ateliers de découverte des arts du cirque, ou des stages, autour des techniques utilisées dans le spectacle :

> -Jonglage, passing -Danse -Théâtre, clown -Acrobatie au sol -Fildefer -Aériens: trapèze, corde







Les ateliers etstages sont adaptés en fonction des demandes et de l'âge des participants, certaines disciplines ne sont pas accessibles aux plus jeunes. Il est possible d'accueillir des groupes jusqu'à 40 enfants répartis dans 4 ateliers réalisés simultanément, pendant 1 à 2h (1 intervenant pour 8 à 10 enfants, accessible dès 4 ans).





- Un travail adapté en ateliers pour les personnes handicapées, enfants ou adultes

Forts de leurs expériences pédagogiques avec le public handicapé, les compagnies La Cabriole et Alchymère souhaitent également créer ces moments de partage et de découverte avec les enfants ou adultes handicapés. La découverte des pratiques artistiques restent les mêmes, avec une attention particulière au travail corporel et sensoriel. Ces ateliers peuvent aborder les différentes disciplines de cirque : l'aérien, la danse, le clown, ... pour différentes notions : se mettre à l'écoute de son corps, des autres, interagir ensemble ou encore la découverte de nouvellessensations.









Là aussi, les ateliers et stages sont adaptés en fonction des demandes et de l'âge des participants, certaines disciplines ne sont pas accessibles aux plus jeunes. Il est possible d'accueillir des groupes jusqu'à 25 enfants ou adultes répartis dans 4 ateliers réalisés simultanément, pendant 1 à 2h (1 intervenant pour 5 à 7 enfants ou adultes).

D'autres partenariats sont également envisageables, et les propositions peuvent voir le jour en fonction des réseaux associatifs existant sur place.

Possibilité de préparer la venue au chapiteau

Pour préparer la venue des publics au cirque, voici quelques pistes qui peuvent être abordées en amont de la rencontre :

- Travailler sur les représentations et les stéréotypes autour du cirque.
- Comparer le cirque traditionnel et le cirque nouveau



- Découvrir les différentes disciplines du cirque (arts du jonglage & manipulation, acrobaties aériennes, fil, etc)
- En étudiant un cirque qui part en tournée en caravane, travailler sur la question de l'itinérance (voir les iteressource du Centre International pour les Théâtres Itinérants : le CITI, et le dossier de presse de l'exposition)

D'autres sites ressources peuvent appuyer vos recherches et vos propos, que ce soit en texte, en images ou en vidéos :

- > horslesmurs.fr : site ressource sur les arts de la rue et les arts du cirque
- <u>> Rueetcirque.fr</u>: la_médiathèque numérique des arts de la rue et des arts du cirque. Elle donne accèsàdesmilliers de documents en ligne: photos, vidéos, articles, affiches, notices d'ouvrages...
- <u>> En Scènes</u> : si<u>t</u>e ergonomique, pédagogique et ludique de vidéos sélectionnées et éditorialisées sur tous les arts du spectacle vivant. 70 ans d'histoire en vidéo!





Prix des actions proposées :

<u>Le spectacle « L'éloge du cirque »</u>: **5€/élèves** et gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'1 accompagnateur pour 10 élèves)

<u>Les ateliers et stages:</u> **40€/intervenant/heure**(de 8 à 12 élèves par intervenant, enfonction de l'âge et de la discipline abordée)

Presse:



Contacts:

<u>Cirque La Cabriole</u>=> Marie Guerrini –06.08.24.01.31-marieguerrini81@gmail.com

<u>Cie Alchymère</u> => Mélanie Gouband – 06.13.92.81.05 – <u>caravanedessonges@gmail.com</u>



